

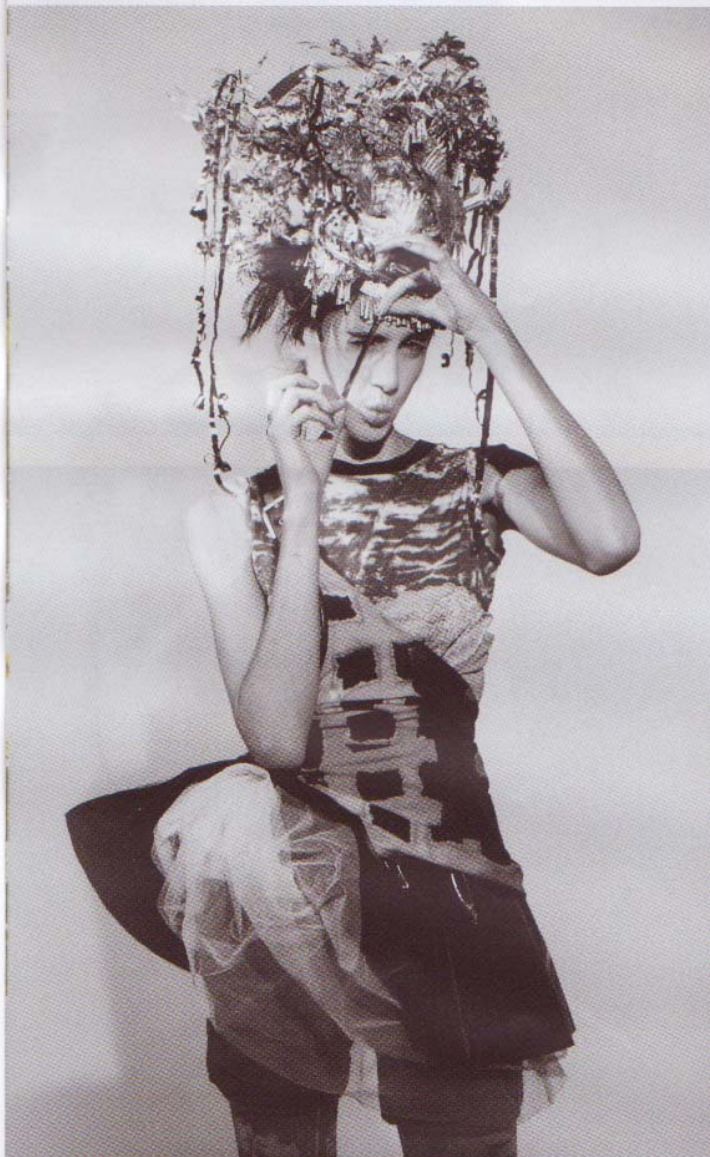
Oppure

Oltre la fotografia di moda: cinque nuovi talenti italiani

Oppure – Oltre la fotografia di moda: cinque nuovi talenti italiani è la mostra collettiva di cinque giovani fotografi emergenti che operano nell'ambito della moda: Alessio Bolzoni, Giuseppe Gasparin, Carlotta Manaigo, Chiara Romagnoli, Lele Saveri. Inaugurata lo scorso giugno, rimane aperta fino all'11 settembre presso Monotono, nuovo spazio per il contemporaneo di Vicenza. Una sezione speciale della mostra dal titolo *Five ways to deal with Hannelore* presenta gli scatti dei cinque fotografi alla top model e musa di Steven Meisel Hannelore Knuts.

La mostra, nel suo concept, invita a non concepire la moda e i linguaggi ad essa legati come qualcosa di sterile e fine a se stesso, come qualcosa che potrebbe ipoteticamente nascere oggi e morire domani senza lasciare segni rilevanti. Una riflessione sul tema è quantomeno necessaria per un *fashion system* giunto al momento di doversi profonda-

Giuseppe Gasparin.



mente ripensare. "E che magnifico momento quello del ripensamento, no?", scrivono gli organizzatori dell'evento. Ci sono due vie: quella gattopardesca del cambiare tutto perché non cambi nulla, oppure... "Oppure". "Oppure" è la via del talento, del merito, dell'annettere forze fresche e nuove visioni a un tessuto, quello della comunicazione di moda, storicamente ricettivo, poroso, contaminabile. Quando non è stato così, è sfiorito su stesso. Insomma, non fare nulla oppure tornare a fare. Ma fare bene.

La mostra è la prima tappa di "Oppure", un laboratorio e un percorso sui linguaggi legati alla moda e alla comunicazione che le gira intorno, che si svilupperà nei prossimi mesi attraverso mostre, incontri, riflessioni, progetti e pubblicazioni. Questa prima collettiva, nello specifico, mostra il profilo professionale e mette in risalto la personalità di cinque fra i più promettenti fotografi italiani di moda, ritrattistica e pubblicità delle ultimissime generazioni. Il fine non è l'opera d'arte ma fare un lavoro di selezione e di mappatura di quei talenti che devono tornare ad essere con urgenza patrimonio condiviso e valore aggiunto per l'industria editoriale e per il sistema moda italiani.

All'interno della mostra, oltre ai lavori dei singoli fotografi, viene presentata l'opera collettiva *Five ways to deal with Hannelore*, opera per la quale i cinque fotografi protagonisti hanno immortalato a Londra, ognuno col suo stile e nell'arco di poche ore, l'iconica top model Hannelore Knuts vestita con gli stessi due outfit pensati appositamente per l'occasione dalla stylist Rossana Passalacqua. Il risultato sono dieci fotografie, due per autore, identiche nel soggetto ma uniche per stile, estetica e personalità.

La realizzazione è stata possibile grazie alla disponibilità di Hannelore Knuts di mettersi in gioco e grazie al lavoro di un team creativo formato dal curatore Federico Sarica, dalla stylist Rossana Passalacqua, dalle casting editor Barbara Nicoli e Leila Ananna, col supporto dell'agenzia 2DM. I capi indossati da Hannelore Knuts appartengono alle collezioni autunno/inverno 2009 di Haider Ackermann e Acne.

La mostra è a cura di Federico Sarica e Cristiano Seganfredo.

www.monotono.it

Chiara Romagnoli.

Chiara Romagnoli.

