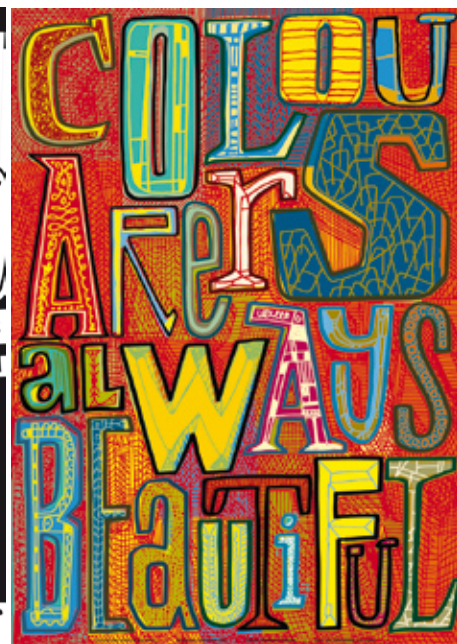


Boots

Η ΖΩΗ ΣΕ ΣΚΙΤΣΑ

ΣΤΟ ΜΥΑΛΟ ΤΟΥ ΠΛΕΟΝ ΑΥΘΕΝΤΙΚΟΥ ΚΑΜΠΙΤΕΧΝΗ ΤΟΥ ΚΑΙΡΟΥ ΜΑΣ ΕΠΙΧΕΙΡΕΙ ΝΑ ΒΑΛΕΙ ΤΟΥΣ ΕΠΙΣΚΕΠΤΕΣ ΤΟΥ ΤΟ DESIGN MUSEUM ΤΟΥ ΛΟΝΔΙΝΟΥ. ΜΑΡΙΣΚΑΛ -DRAWING LIFE ΕΙΝΑΙ Ο ΤΙΤΛΟΣ ΤΗΣ ΑΝΑΔΡΟΜΙΚΗΣ ΕΚΘΕΣΗΣ ΜΕ ΖΩΓΡΑΦΙΕΣ, ΣΚΙΤΣΑ, ΣΧΕΔΙΑ, ΑΦΙΣΕΣ ΚΑΙ ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΣΕΙΣ ΤΟΥ ΙΣΠΑΝΟΥ ΧΑΒΙΕ ΜΑΡΙΣΚΑΛ, ΤΟΥ ΑΝΘΡΩΠΟΥ ΠΙΣΩ ΑΠΟ ΤΗ ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΗ ΤΗΣ ΒΑΡΚΕΛΩΝΗΣ ΣΤΗ ΜΕΤΑ ΦΡΑΝΚΟ ΕΠΟΧΗ. ΕΩΣ 1/11, WWW.DESIGNMUSEUM.ORG



ΘΕΛΟΝΤΑΣ ΝΑ ΣΧΕΔΙΑΣΕΙ ΕΝΑ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ ΕΡΩΤΙΚΟ, ΕΦΤΙΑΞΕ ΤΗΝ «ΑΦΡΟΔΙΤΗ ΑΝΑΜΕΣΑ ΣΤΙΣ ΚΙΘΑΡΕΣ». ΤΟ ΥΛΙΚΟ ΠΟΥ ΑΝΤΑΠΟΚΡΙΘΗΚΕ ΚΑΛΥΤΕΡΑ ΣΤΗ ΡΕΥΣΤΗ ΦΟΡΜΑ ΠΟΥ ΦΑΝΤΑΣΤΗΚΕ Ο ΜΟΥΣΙΚΟΣ ΚΑΙ ΝΤΙΖΑΪΝΕΡ ΑΝΤΑΜ ΒΕΧΖΕΛΙ -ΣΒΙΚΤΖΙΝΣΚΙ ΗΤΑΝ Ο ΣΥΜΠΑΓΗΣ ΟΡΓΑΝΙΚΟΣ ΠΟΛΤΟΣ ΚΑΝΝΑΒΗΣ. WWW.AWSDESIGN.NC



TAM TAM

Ο ΑΝΡΙ ΜΑΖΟΝΕ ΣΧΕΔΙΑΣΕ ΤΟ ΘΡΥΛΙΚΟ ΣΚΑΜΠΟ ΤΟ 1968. ΤΟ 2002 ΤΟ TAM TAM ΕΠΑΝΑΛΛΑΝΣΑΡΙΣΤΗΚΕ ΣΕ ΠΑΣΗΣ ΦΥΣΕΩΣ ΕΚΔΟΧΕΣ -Η ΕΤΑΙΡΙΑ BRANEX ΤΟ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΕ ΜΕΧΡΙ ΚΑΙ ΜΕ ΥΠΟΔΟΧΗ ΓΙΑ I-PROD. Η ΤΕΛΕΥΤΑΙΑ ΒΕΡΣΙΟΝ ΠΟΥ ΠΡΟΣΦΕΡΕΙ ΕΞΙ ΕΝΑΛΛΑΚΤΙΚΕΣ ΕΠΙΦΑΝΕΙΣ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΤΗΚΕ ΣΤΟ ΤΕΛΕΥΤΑΙΟ ΠΑΡΙΣΙΝΟ MAISON & OBJET ΠΡΟΣΦΑΤΑ. BRANEXDESIGN.COM

ΦΩΤΟ: COURTESY MATTEO CIBIC/LORENZO VITTURI

DESK PET

ΜΕΤΑ ΤΟ ΠΟΡΤΑΤΙΦ-ΔΟΝΗΤΗ ΠΟΥ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΕ ΣΤΟ ΠΛΑΙΣΙΟ ΤΗΣ ΕΚΘΕΣΗΣ LOVE DESIGN, Ο ΜΑΤΕΟ ΤΣΙΜΠΙΤΣ ΠΡΟΤΕΙΝΕΙ ΟΣ ΚΑΤΟΙΚΙΔΙΟ ΓΡΑΦΕΙΟΥ ΤΑ ΑΝΘΡΩΠΟΜΟΡΦΙΚΑ ΓΛΑΣΤΡΑΚΙΑ DOMSAI. ΚΑΘΕΝΑ ΕΧΕΙ ΤΗ ΔΙΚΗ ΤΟΥ ΑΚΑΝΘΩΔΗ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΤΗΤΑ ΚΛΕΙΣΜΕΝΗ ΣΕ ΕΝΑΝ ΑΝΑΛΟΓΟΥ ΣΧΗΜΑΤΟΣ ΜΙΝΙ ΘΟΛΟ ΑΠΟ ΦΥΣΗΤΟ ΓΥΑΛΙ. ΤΑ ΝΕΑ ΤΑΜΑΓΚΟΤΣΙ ΕΙΝΑΙ ΠΡΑΣΙΝΑ ΚΑΙ ΧΡΕΙΑΖΟΝΤΑΙ ΠΟΤΙΣΜΑ ΜΙΑ ΦΟΡΑ ΤΗΝ ΕΒΔΟΜΑΔΑ. MONOTONO.IT, MATTEOCIBIC.COM

