

Vicenza

## “Fune”, l'installazione Scodro a Monotono

Un evento contemporaneo sta per consumarsi a Vicenza. *Fune* è la mostra personale del giovane artista veneto Alberto Scodro che inaugura oggi alle 19 a Monotono, spazio per il contemporaneo, punto di riferimento per il Nordest. Il progetto espositivo è realizzato in collaborazione con Fondazione Bevilacqua la Masa di Venezia, Fondazione Claudio Buziol e Fuoribiennale, alcune tra le realtà territoriali più attive nell'ambito della cultura contemporanea.

La mostra rappresenta il primo passo di un percorso che mira a rendere la collaborazione tra le realtà indicate stabile e continuativa, per tracciare le linee di un progetto comune che

favorisca la giovane arte. *Fune* è un'installazione che intende dare unità a tutti i 500 mq di Monotono. Un'unica macchina che contempla l'idea di elevazione e deposito, destrutturazione e produzione, accumulo ed espulsione. Nel seminterrato una scultura, che con il vapore muta di stato alcuni disegni (piante di architettura), al piano terra due grondaie che passando per i lucernari raccolgono acqua piovana, elemento d'attivazione per l'installazione al piano inferiore: fucina della macchina meteopatica. In alto, piante di limoni. Da qui una serie di funi si fionda all'esterno, ancorando il tutto in tesa relazione con il circostante. ■

